

Présence Francophone: Revue internationale de langue et de littérature

Volume 87

Number 1 *Le social et ses discours dans le roman francophone d'Afrique et des Antilles*

Article 2

12-1-2016

Front matter and Table of Contents (v. 87)

Follow this and additional works at: <https://crossworks.holycross.edu/pf>



Part of the [French and Francophone Language and Literature Commons](#)

Recommended Citation

(2016) "Front matter and Table of Contents (v. 87)," *Présence Francophone: Revue internationale de langue et de littérature*: Vol. 87 : No. 1 , Article 2.

Available at: <https://crossworks.holycross.edu/pf/vol87/iss1/2>

This Pages liminaires is brought to you for free and open access by CrossWorks. It has been accepted for inclusion in *Présence Francophone: Revue internationale de langue et de littérature* by an authorized editor of CrossWorks.

Le social et ses discours dans le roman francophone d'Afrique et des Antilles

Présence Francophone est publiée deux fois l'an par le Department of Modern Languages du College of the Holy Cross. Directeurs: Antoine Naaman, fondateur, 1970-1974; Léo A. Brodeur, 1974-1976; Rodolphe Lacasse, 1976-1982; Louis Painchaud, 1985-1991; Jacques Michon, 1991-1996; Pierre Hébert, 1996-1998; Ambroise Kom, 1999-2015.

Présence Francophone est indexée dans Repère, dans MLA International Bibliography, dans Linguistics and Language Behavior Abstracts (LLBA), dans Bibliographie der Französischen Literaturwissenschaft, dans French XX Bibliography et dans Francis (Ingénierie documentaire).

Comité de rédaction

Jean Ouédraogo, directeur
Charles Bonn, Université de Lyon 2
Maryse Condé, Columbia University
Roger Francillon, Universität Zürich
Madeleine Frédérique, Université libre de Bruxelles
Fernando Lambert, Université Laval
Jacques Michon, Université de Sherbrooke
André Ntonfo, Université de Yaoundé
Ambroise Queffelec, Université de Provence
Constance Schick, College of the Holy Cross
Alexie Tcheuyap, University of Toronto

Mise en pages
Éric Dufresne

Révision/correction
Marie Lise Laquerre

Rédaction et administration
Présence Francophone
Department of Modern Languages and Literatures
College of the Holy Cross
Worcester, MA 01610-2395 É.-U.
<http://college.holycross.edu/departments/ml/pf/>
Courrier électronique : pfranco@holycross.edu
Téléphone : 508 793-2795
Télécopieur : 508 793-3708

Littérature. La revue reste fidèle à son objectif originel : l'étude comparée des littératures de langue française hors de France. Les analyses textuelles y gardent une place importante. Elle aborde aussi les aspects sociologique et institutionnel des littératures. La revue se propose d'étudier le problème de l'autonomie des littératures francophones. Elle privilégie les études d'ensemble plutôt qu'une approche centrée sur une seule œuvre ou un seul auteur.

Langue. L'usage de la langue française dans le monde retient l'attention de la revue. Il s'agit de décrire son expansion, sa diversification et sa normalisation. Les analyses portent sur les enjeux, les conflits, les rapports de force entre le français et les langues concurrentes. La revue présente aussi des descriptions de l'état réel du français dans ses variétés.

COMITÉ DE LECTURE

Ginette Adamson, Wichita State University
Mark Andrews, Vassar College
Michel Biron, McGill University
Justin Bisanswa, Université Laval
Eloïse Brière, University at Albany
Odile Cazenave, Boston University
Patricia-Pia Célérier, Vassar College
Carrol F. Coates, emeritus SUNY Binghamton
Armelle Crouzières-Ingenthron, Middlebury College
Yves Dakouo, Université Ouaga I
André Djiffack, University of Oregon
Guy Dugas, Université Paul-Valéry
Pierre Fandio, University of Buea
Kasereka Kavwahirehi, Université d'Ottawa
Cilas Kemedjio, University of Rochester
Etienne Lassi, University of Manitoba
Lydie Moudileno, University of Pennsylvania
Françoise Naudillon, Concordia University
Christiane Ndiaye, Université de Montréal
Sada Niang, University of Victoria
Josias Semujanga, Université de Montréal
Phyllis Taoua, University of Arizona
Hervé Tchumkam, University of Pennsylvania
Marie-Hélène Koffi-Tessio, Columbia University, USA

INVITATION

Présence Francophone invite ses abonnés à lui faire parvenir des commentaires, des suggestions, des ouvrages pour comptes rendus, des articles, des critiques et des notes de lecture.

Maquette de la couverture
Conception et réalisation : Sylvie Careau
Service de l'audiovisuel, Université de Sherbrooke

Achévé d'imprimer le 1^{er} trimestre 2017
sur les presses de l'imprimerie du
College of the Holy Cross

ISSN-0048-5195

Copyright by the College of the Holy Cross
TOUS DROITS de traduction, de reproduction même partielle et d'adaptation réservés pour
tous pays.

Le social et ses discours dans le roman francophone d'Afrique et des Antilles

DOSSIER

Présentation

Justin Bisanswa et Olga Hel-Bongo	5
Ironie et autoréflexivité dans <i>Un dimanche au cachot</i> de Patrick Chamoiseau Olga Hel-Bongo	16
Voies/voix réflexives du discours social mortifère dans <i>L'ombre de Baudelaire</i> de Fabienne Pasquet Lucienne J. Serrano	29
Alfred Alexandre : écrivain « post-créol(ist)e » ? Françoise Simasotchi-Bronès	43
Portrait de l'exclu dans <i>Le lys et le flamboyant</i> d'Henri Lopes Médard Bouazi	68
Essai de typologie des familles éclatées dans l'œuvre romanesque de Calixthe Beyala Clémentine Mansiantima Nzimbu	79
Littérature congolaise : imaginaire et miroir de l'urgence sociale Ngwarsungu Chiwengo	100
Quelle modernité congolaise ? Et quelle(s) modalité(s) pour la dire ? Charles Djungu-Simba K.	124
« Nous avons besoin d'ouvrir le pays » : le développement et le scénario clef du point de vue chrétien dans l'espace social des séries télévisées de Kinshasa Katrien Pype	140

Fabulations ou imaginaires vacillants : l'écriture de Rakotoson et Raharimanana entre histoire, mémoire et urgence du social Ute Fendler.....	164
La configuration du monde social dans le discours littéraire d'Alioum Fantouré Buata B. Malela	177
Urgence du social et dimension utopique du roman africain. Une lecture de <i>Pacte de sang</i> de Pius Ngandu Nkashama Kasereka Kavwashirehi.....	193
D'une altérité l'autre. L'énigme de l'homosexualité dans <i>Le bel immonde</i> de V. Y. Mudimbe Justin Bisanswa.....	212
INDEX.....	240
ABSTRACTS.....	245